

Antrag

der Abgeordneten **Isabell Zacharias SPD**

Education-Programm für das neue Konzerthaus München jetzt planen

Der Landtag wolle beschließen:

die Staatsregierung wird aufgefordert,

noch im Laufe des Jahres 2018 die ersten Schritte zur Konzeptionierung eines Education-Programmes im neuen Konzerthaus München umzusetzen. Bevor die räumlichen und konzeptionellen Planungen für das Haus beginnen und unveränderbare Rahmenbedingungen geschaffen werden, müssen die Bedürfnisse der Akteure und des Publikums für ein Education-Programms ermittelt und bei den weiteren Planungen berücksichtigt werden. Entscheidend für den Erfolg des Programms sind die rechtzeitige Einbindung des Themas Education in die laufenden Planungen und eine Partizipation aller Beteiligten.

Mit einem gelungenen Education-Programm kann es gelingen, daß sich die neue Kultureinrichtung weit über das Konzertpublikum hinaus für alle Schichten der Bevölkerung öffnet. Das Konzerthaus soll ein Lernort werden, der in allen kulturellen und sozialen Bereichen der Gesellschaft wirkt, der sich an verschiedene Altersstufen, an Menschen mit den unterschiedlichsten Fähigkeiten und Begabungen wendet.

Folgende Maßnahmen sind notwendig:

- sofortiges Einsetzen eines Kernteams aus verschiedenen Disziplinen z.B. Kulturmanagement, Pädagogik, Jugendarbeit, Musikwissenschaft, Orchester, Tanz, bildender und darstellender Kunst, Politik), zur Entwicklung eines Gesamtkonzepts für das neue Konzerthaus
- Ausschreibung eines Teams zur Entwicklung und Durchführung des Education-Programms. Leitlinien von Education müssen sein: Inklusion, Integration und Bildung. Die Zielgruppen des Programms sind nicht nur Kinder. Ebenso müssen Jugendliche, Erwachsene, Senioren angesprochen und beteiligt werden
- Festlegung der Belegungszeit für das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks zur Klärung der räumlichen Kapazitäten des Hauses. Klärung der Belegung aller Räume, um spätere Kollisionen unterschiedlicher Akteure zu verhindern
- Konzept über Finanzierung des Education-Programms
- Abstimmung mit den künftigen inhaltlichen Schwerpunkten des Gasteigs, um mit dem städtischen Veranstaltungsort gemeinsam Synergien nutzen zu können

